**Vlak Lemkin 2024 poprvé zavítá na Moravu. Zastaví ve dvou krajích a čtyřech městech**

*23. září 2024, Brno* –  **Vlak Lemkin, projekt Centra studií genocid Terezín, zahájí své podzimní putování premiérou v Jihomoravském a Zlínském kraji. Čtyři speciálně upravené vagóny nabídnou výstavu a vzdělávací programy zaměřené na prevenci genocidního násilí. Součástí expozice jsou i fotografie světově uznávaného fotografa Antonína Kratochvíla, které připomenou 30. výročí genocidy ve Rwandě. Slavnostní zahájení proběhne v pondělí 23. září na hlavním nádraží v Brně (6. nástupiště, 13. kolej) od 17:00 komentovanou prohlídkou za účasti autorů projektu a fotografa Antonína Kratochvíla. Veřejnosti bude otevřen zdarma denně od 15:00 do 19:00. Z Brna se 1. října přesune do Břeclavi (3.10. - 5.10.), následovat budou zastávky v Uherském Hradišti (7.10. - 9.10.) a Zlíně (10.10. - 15.10.).**

Vlak Lemkin, vzdělávací projekt Centra studií genocid Terezín, nese jméno po Rafaelu Lemkinovi, polském právníkovi židovského původu, autorovi právní a vědecké koncepce pojmu genocida. Během své jarní trasy zastavil v pěti krajích a dvanácti městech. Zájem veřejnosti byl velký, i proto se pořadatelé rozhodli s projektem pokračovat a podzimní trasu zahájí **v pondělí 23. září v 17:00** **na hlavním nádraží v Brně komentovanou prohlídkou za účasti renomovaného fotografa Antonína Kratochvíla**: „*Vlak Lemkin navštívilo od roku 2023 během tří tras 11 500 lidí a více než 4 600 žáků základních a středních škol, pro které jsme připravili speciální vzdělávací program. Díky podpoře našich partnerů a velkému zájmu veřejnosti o téma jsme se rozhodli pokračovat a podzimní trasu zahájit právě premiérou v Brně*,“ říká k projektu výkonný ředitel Centra studií genocid Šimon Krbec a dodává: „*Letos si připomínáme 80 let od likvidace terezínského rodinného tábora v Osvětimi-Březince, 45 let od konce vlády Rudých Khmerů v Kambodži a 30 let od genocidy ve Rwandě. Považujeme za důležité, aby se s tragickou historií 20. století a s důsledky nenávistných politik seznámilo co nejvíce zejména mladých lidí. Vzdělávání a osvěta je jeden z hlavních způsobů, jak opakování těchto hrůzných událostí zabránit.“*

**Připomínka 30 let od genocidy ve Rwandě**

Vlak postupně zastaví ve čtyřech železničních stanicích, a to v Brně (hlavní nádraží), Břeclavi, Uherském Hradišti a ve Zlíně (nádraží střed). Veřejnosti ve speciálně upravených historických vagónech nabídne multimediální výstavu i film: *„Prostřednictvím expozice se snažíme lidem přiblížit život nejen Rafaela Lemkina, ale uctít i památku všech, kteří se v dějinách lidstva stali obětí masového vyvražďování. Právě letos si připomínáme 30 let od genocidy ve Rwandě, během níž bylo masově zavražděno až 800 tisíc mužů, žen a dětí menšinové etnické skupiny Tutsiů. Tuto hrůznou událost návštěvníkům představíme prostřednictvím prezentace fotografií renomovaného fotografa Antonína Kratochvíla, který Rwandu navštívil v letech 1994 a 2017,“* říká Šimon Krbec a doplňuje: „*Velmi si vážíme toho, že můžeme na projektu spolupracovat s tak významnou osobností světové fotografie, jako je právě Antonín Kratochvíl.“*

Expozice Vlaku Lemkin představí i jiné příběhy. A to například osud Aurory Mardiganian, přeživší arménské genocidy a hlavní postavy němého filmu Ravished Armenia, vůbec prvního filmu o genocidním násilí v dějinách kinematografie: „*Výstava návštěvníkům představí i stručnou historii stalinského hladomoru na Ukrajině ve 30. letech 20. století a připomeneme i genocidu v Kambodži v letech 1975-1978. Promítat budeme také krátký film Pavla Chalupy Hlasy z nenávratna natočený v roce 2024 v prostorách terezínského ghetta k připomínce 80 let od likvidace terezínského rodinného tábora v Osvětimi-Březince,“* dodává k programu ředitel Šimon Krbec.

Součástí projektu jsou i **speciální programy pro školy,** které mohou po objednání navštívit vzdělávací program mezi 8:00 a 15:00. „*Během jarní etapy vzdělávací program absolvovalo více než 2 500 žáků.* *Multimediální výstava je unikátní příležitostí, jak žáky a studenty seznámit s významem pojmu genocida mimo klasickou školní výuku. Snažíme se, aby žáci příběhy chápali nejen v kontextu historie, ale i současnosti. To je pro nás nesmírně důležité,“* říká Šimon Krbec.Učitelé podle něj ocenili zajímavé pojetí výstavy, které se vymyká tradičnímu přístupu v muzejních expozicích a dokáže žáky více zaujmout a uvést jednotlivé události v kontextu světových dějin.

Autoři projektu plánují se vzděláváním o příčinách, původu a důsledcích genocid pokračovat: „*Samotné téma a připomínka historických událostí je zvlášť v dnešní době velice důležitá. V České republice i v zahraničí dlouhodobě spolupracujeme s předními univerzitními a výzkumnými pracovišti. Vědecké zkoumání, studium i vyučování o genocidách pak vnímáme jako nutný prostředek k ochraně demokratických společností, které jsou založeny na respektu k právům jednotlivců a menšin,“* zdůrazňuje Šimon Krbec.

Hlavními partnery podzimní trasy jsou společnosti ČD CARGO a CARBOSPED. Partnery projektu jsou společnosti AŽD Praha a České dráhy.

Smyslem projektu Vlak Lemkin je zabránit politickým a sociálním tendencím, které prostřednictvím rasisticky, fundamentalisticky a antisemitsky zaměřených skupin a hnutí posilují nárůst nenávisti a násilí ve společnosti. Autory projektu Vlak Lemkin jsou Šimon Krbec a Pavel Chalupa.

**Program trasy Vlaku Lemkin 2024:**

24.9. – 1.10. Brno – hlavní nádraží, 6. nástupiště (13. kolej)

3.10. – 5.10. Břeclav, 1. nástupiště (11. kolej)

7.10. - 9.10. Uherské Hradiště, 1. kolej

10.10. - 15.10. Zlín – střed, 1. nástupiště (1. kolej)

Vlak Lemkin je pro veřejnost zdarma otevřen v **pracovní dny od 15:00 do 19:00**, v **sobotu a v neděli od 11:00 do 19:00**. Více informací o projektu se můžete dočíst na stránkách [www.studiagenocid.cz](http://www.studiagenocid.cz).

**Centrum studií genocid Terezín**

Od roku 2012 funguje Centrum studií genocid Terezín jako nezávislá, multidisciplinární a nezisková organizace zaměřená na podporu výzkumu a vzdělávání o příčinách, průběhu a důsledcích genocid, etnických čistek a masových vyvraždění v lidské historii.

Projekt Vlak Lemkin navazuje na dřívější úspěšný počin, Vlak Lustig, který se mezi lety 2012 a 2016 uskutečnil ve 35 městech České republiky, Polska a Slovenska. Smyslem tohoto projektu bylo připomínat oběti holocaustu prostřednictvím divadelního představení Arnošta Lustiga „Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou“ a souběžných edukačních aktivit. Projekt přilákal více než 35 000 diváků všech generací.

**Kontakt pro média:**

Izabela Savulová

[savulova@peprconsulting.cz](mailto:savulova@peprconsulting.cz)

+420 773 522 155